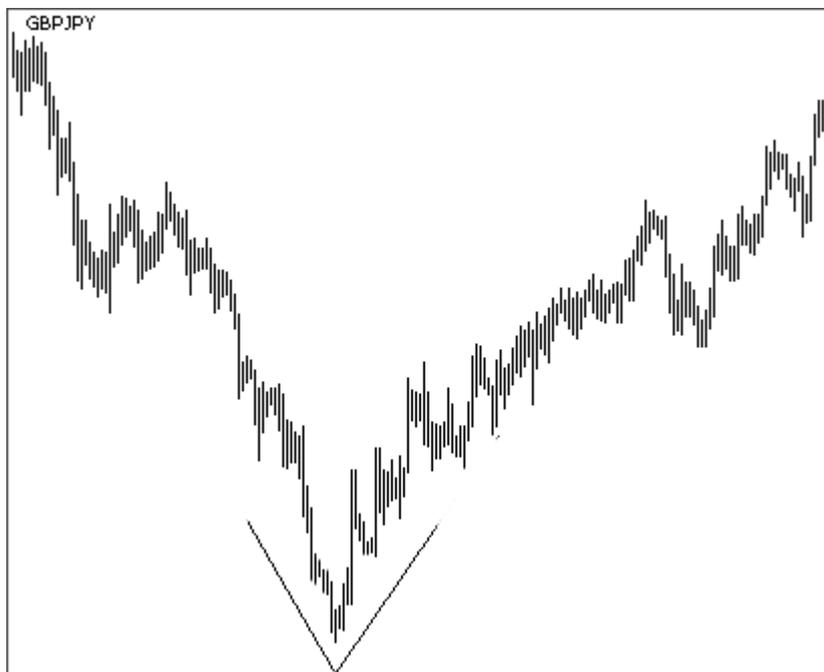


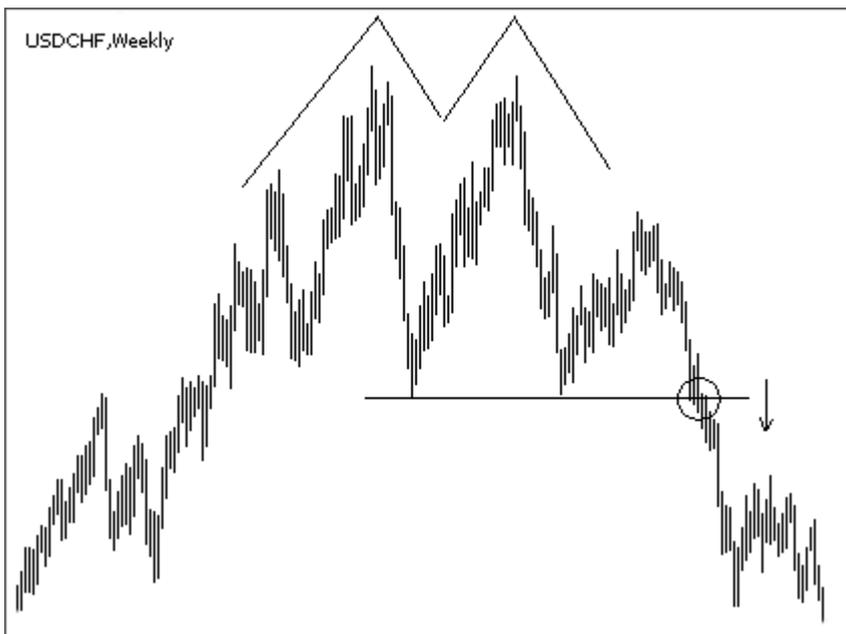
V-образные вершины и впадины

V-образными называют крупные симметричные вершины или впадины. Этот тип фигур относится к разворотным моделям. Одной из проблем здесь является то, что такую вершину или впадину порой трудно отличить от резкой коррекции цен, если она не сопровождается другими техническими индикаторами.



Двойные вершины и впадины

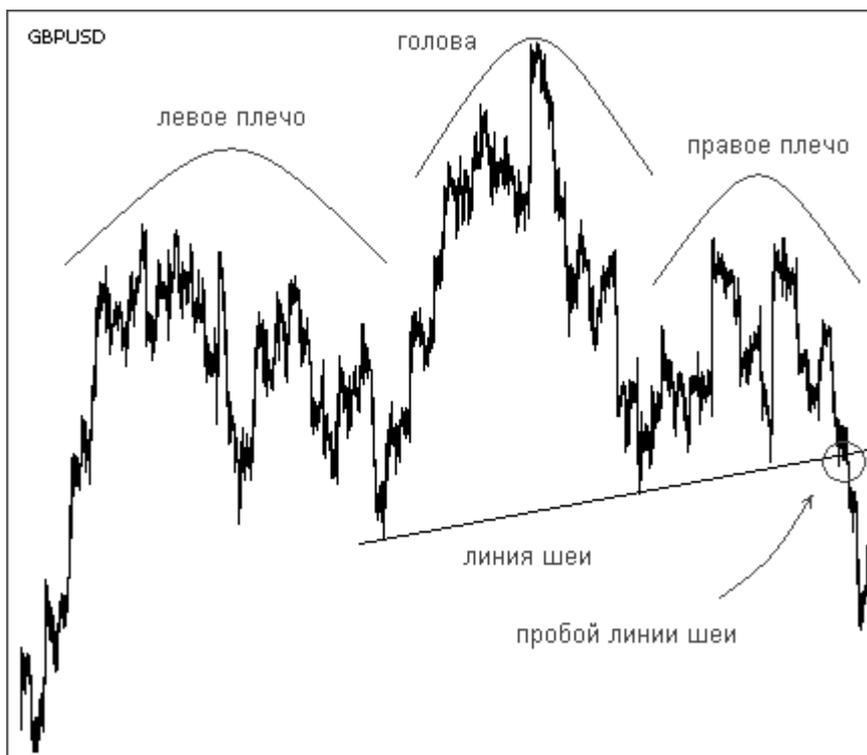
По-другому эти фигуры еще называют двойным дном или двойным основанием. Разумеется, две вершины (или впадины), образующие модель, не должны быть совершенно одинаковыми, скорее, они будут близки по ценам. Двойные вершины и впадины, образующиеся после мощного движения цен, следует рассматривать как явные индикаторы крупного разворота тенденции. Рисунок ниже иллюстрирует масштабные двойные вершины на графике швейцарского франка.



Двойная вершина (впадина) считается завершенной, когда цены уходят ниже (выше) локального минимума (максимума), находящегося между двумя вершинами (впадинами) модели.

Голова и плечи

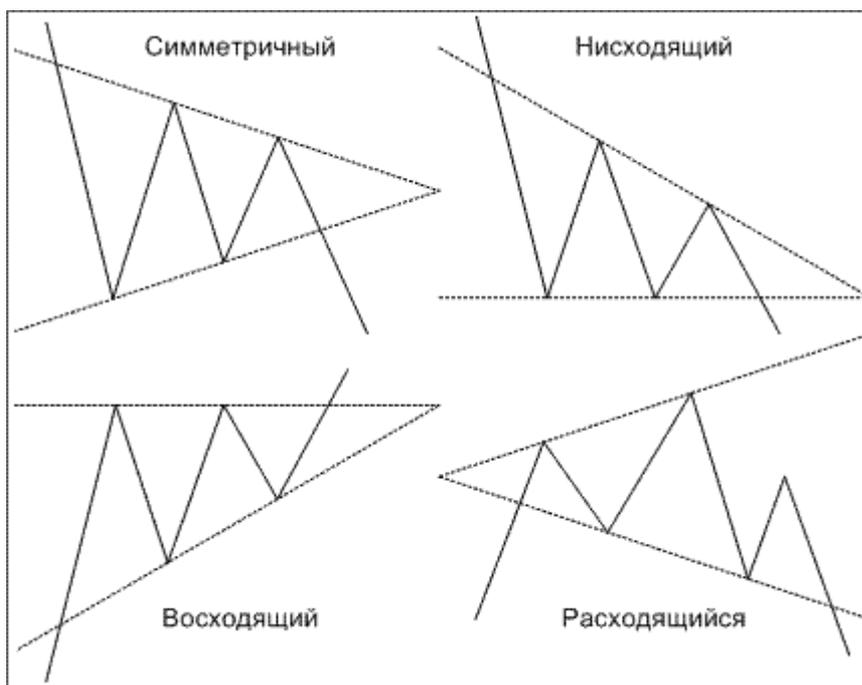
«Голова и плечи» — одна из самых известных графических моделей. Формация «голова и плечи» представляет собой конфигурацию из трех вершин, причем средняя из них выше двух — предшествующей и последующей. Аналогичным образом, перевернутая «голова и плечи» представляет собой конфигурацию из трех впадин, причем средняя впадина ниже соседних.



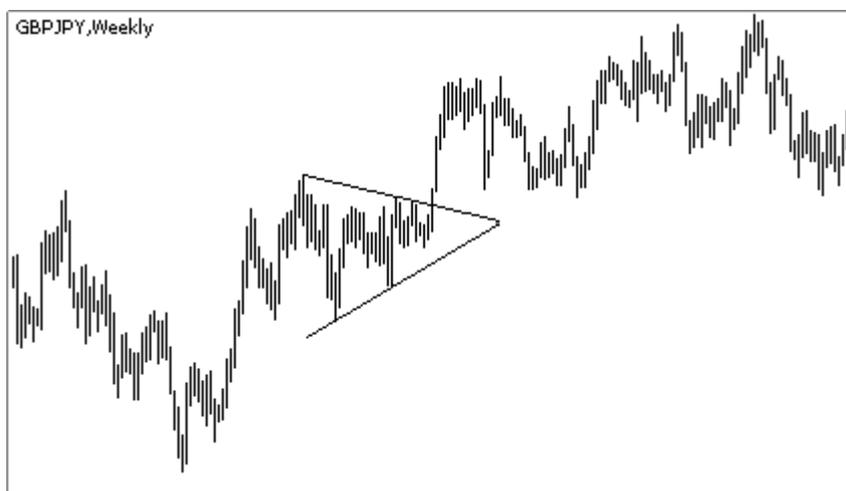
Возможно, самой распространенной ошибкой начинающих графистов является принятие торговых решений на основании данной формации до того, как она окончательно сформируется. «Голова и плечи» не считается завершенной, пока не пробита линия «шеи». Более того, подлинная «голова и плечи» формируется только после того, как после пробоя «линии шеи» произошло значительное движение цен. Модели, которые похожи на «голову и плечи», но не удовлетворяют последнему требованию, могут оказаться ложными.

Треугольники

Существуют три основных типа треугольных моделей: симметричные, восходящие и нисходящие.



Симметричный треугольник обычно заканчивается продолжением той тенденции, которая ему предшествовала.



Общие правила анализа треугольников:

в классическом треугольнике должно быть пять линий с момента входа в треугольник (три вниз и две вверх или наоборот);

если цена входит сверху, то сильнее позиции для продолжения цены вниз;

если цена входит снизу, то сильнее позиции для продолжения цены вверх;

если угол треугольника направлен вниз, то цена скорее пойдет вниз;

чем больше линий в треугольнике и чем ближе к вершине выход из него, тем сильнее и значительнее будет динамика цен при выходе, но если выход произойдет в последней четверти, то последующее движение скорее всего будет вялым и неустойчивым;

Флаг

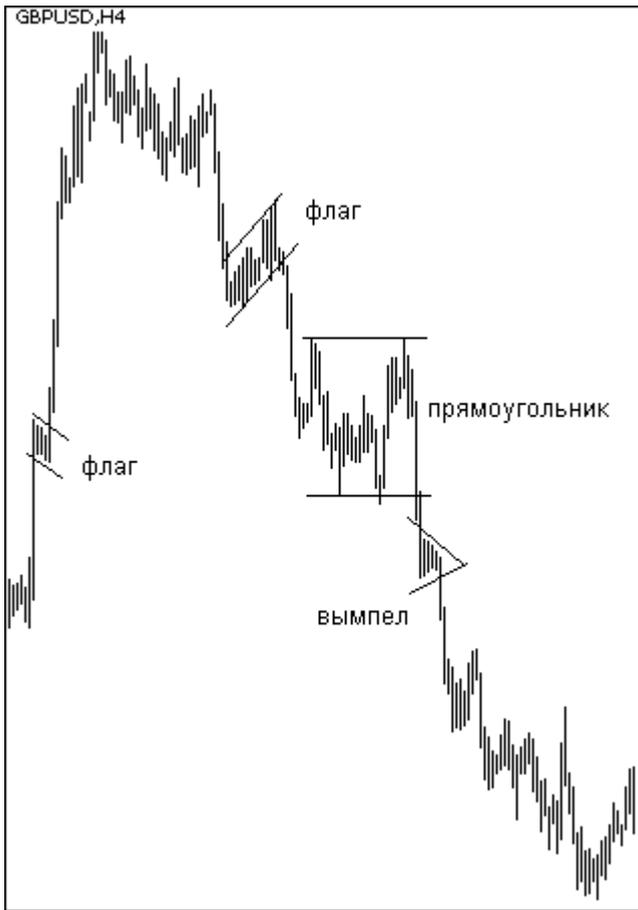
"Флаг" образуется, как правило, после стремительной предыдущей тенденции. Он выглядит как прямоугольник, направленный против направления тенденции. "Флаг" возникает, обычно, в середине движения. Объем, по мере формирования "флага", падает, резко возрастая после прорыва. На формирование уходит от 5 до 15 баров.

Вымпел

"Вымпел" очень похож на маленький симметричный треугольник. Объем, по мере формирования "вымпела", падает, резко возрастая после прорыва. Как и у флага, у вымпела есть так называемая "рукоятка".

Прямоугольник

Прямоугольник очень похож на двойную вершину. Для определения вида образующейся фигуры используют анализ осцилляторов и анализ с помощью показателей объема. После прорыва цена пройдет в направлении прорыва расстояние, не меньшее, чем высота прямоугольника. Границы прямоугольника в будущем могут служить хорошими уровнями сопротивления - поддержки.



Клин

Клин - модель треугольника, как правило, наклоненного против направления тенденции. Если уклон в направлении тенденции, то наиболее вероятен перелом тенденции. Прорыв, как правило, происходит между 2/3 до 1.

